

La rassegna



Concerto benefico per tenere aperta Santo Spirito

All'Opera il 6 aprile, Oleg Caetani
dirige il Maggio in un tutto-Cajkovskij

ILARIA GIUCCI

È INTERAMENTE dedicato a Cajkovskij il concerto alle 20 di mercoledì 6 aprile, all'Opera. Dall'ouverture fantastica ispirata al Romeo e Giulietta di Shakespeare, alla Quinta sinfonia. Dirige l'orchestra del Maggio il maestro Oleg Caetani che con Cajkovskij ha un rapporto particolare. In questo caso Caetani, che dirige stabilmente l'Orchestra sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi" oltre a ventr'cinque dei più grandi teatri internazionali e italiani, tra cui la Scala e il Maggio, e dirigere dai Wiener all'Accademia di Santa Cecilia per citare solo alcuni nomi, dedica il concerto a Firenze. Una città che il maestro ama, come d'altra parte era appassionato Cajkovskij che ci è tornato più volte. D'altra parte il concerto non si propone solo come un bel concerto. Serve a raccogliere fondi per tenere aperta e custodita la basilica di Santo Spirito, una delle più belle chiese rinascimentali di Firenze, l'ultimo capolavoro del Brunelleschi, appartato in Oltretanto, quasi celato al turismo, all'attenzione della città e dunque espuesto a visite indesiderate, come hanno spesso sottolineato i padri agostiniani che però non hanno risorse per la sorveglianza.

Racconta la presidente del Fai-Fondo per l'ambiente toscano, Sibilla della Gherardesca: «Fu nel 2007, quando la basilica rischiò di rimanere chiusa, che nacque l'Associazione a opera di un gruppo di volenterosi abitanti dell'Oltretanto innamorati della loro chiesa. I padri non avevano risorse per pagare un custode e la basilica è tra i monumenti che non si possono lasciare incustoditi, pena il possibile ingresso di persone che negli ultimi anni avevano spesso sporcato e rovinato». Così l'Associa-

zione dovette lavorare d'ingegno per trovare il modo di raccogliere fondi per riaprire la chiesa che era stata chiusa per un certo periodo e assicurare la sorveglianza senza far pagare il biglietto ai visitatori. Lo ha fatto con una serie di eventi, dal libro di Oliviero Toscani "Santo Spirito" sui personaggi, le famiglie, le botteghe e dell'Oltretanto agli spettacoli e concerti all'interno di Santo Spirito che sono diventati presto una consuetudine annuale, diretti anche da Zubin Mehta.

**Sono 1.140 i posti
previsi a 30 e 35 euro
Ecco l'elenco delle
previdite**

Questo sarà però il primo concerto all'Opera. La sfida è di riempire la platea (il resto è chiuso) e l'Associazione ha due scopi: allargare quanto più possibile l'interesse della città per Santo Spirito e raccogliere più fondi per continuare ad assicurare lo stipendio di Salvatore, il custode, poggiansi su una base economica sicura. E' questione anche di posti: la platea dell'Opera ne ha 1.140, assai più che in chiesa. Inoltre quest'anno il generoso contributo di Luisaviaroma coprirà tutte le spese in modo che l'intero ricavato vada alla basilica. Il Maggio vende on line per l'Associazione i biglietti del primo settore a 35 euro. Tutti gli altri costano 30 euro e si acquistano alla portineria di palazzo Antinori nell'omonima piazza (lunedì-venerdì, 9-17 e sabato 9-12); portineria di palazzo Frescobaldi via Santo Spirito 11 (lunedì-venerdì 9-18); Studio architetto Mazzei, piazza Santo Spirito 9 (lunedì-venerdì 9,30-13).